

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МДОУ ЦРР №6
«Синяя птица»
от «30» 08 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МДОУ ЦРР №6
«Синяя птица»

Приказ № 31 » 08 2023 г.



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №6 «Синяя птица»

**ПРОГРАММА «ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»
по художественно – эстетическому развитию
старших дошкольников**

Малоярославец

Содержание:

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	5
1.3	Основные принципы программы	5
1.4	Возрастные характеристики детей	7
1.5	Планируемые результаты реализации программы	7
2.	Содержательный раздел	8
2.1	Описание образовательной деятельности с дошкольниками.	8
2.2	Взаимодействие с Малоюрославецким музейно-выставочным центром	9
2.3.	Содержание психолого -педагогической работы	11
2.4	Организация и проведение выставок, праздников, развлечений, интегрированных мероприятий	15
2.5	Взаимодействие с родителями	16
3	Организационный раздел	17
3.1	Организация образовательного процесса	17
3.2	Материально - техническое обеспечение реализации программы	18

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа эстетического воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического воспитания, основывающегося на разных видах искусства (изобразительного, музыкального, литературного – как классического, так и народного, театрального), осуществляемого средствами природы, эстетической развивающей среды, разнообразной художественно-творческой деятельности: изобразительной (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыкальной, художественно-речевой, театрализованной. Вся программа направлена на развитие ребёнка, которое мы видим в приобщении детей к правильному образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры). Осуществляемое целенаправленное полноценное эстетическое воспитание обеспечивает психическое развитие, заключающееся в развитии таких процессов, как эстетическое восприятие, образное представление, воображение, мышление, внимание, воля; основных качеств личности: активность, самостоятельность, трудолюбие. Многие исследователи способностей и одарённости детей отмечают, что трудолюбие является необходимым качеством для развития этих личностных черт. К психическим процессам, необходимым для развития способности одарённости и творчества, мы относим разнообразные эмоции, такие качества, как положительное отношение к окружающему и эстетической деятельности.

У детей формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка, эстетическое суждение и отношение к окружающему и искусству, к художественной деятельности. Важным направлением психического развития детей, заложенным в программе, является формирование у них разнообразных способностей – как художественных, так и интеллектуальных. Разные виды художественной деятельности играют в этом важную роль. Все названные психические процессы и качества личности необходимы не столько для успешного творчества, но и для познавательной, трудовой, учебной деятельности.

Разрабатывая программу, мы основывались на положении о том, что эстетическое воспитание должно пронизывать всю жизнь ребёнка, а не ограничиваться только специальными занятиями. Жизнь воспитуемого должна быть наполнена эстетическими впечатлениями и широко включать разнообразную художественную деятельность и систематически организуемые выставки детского творчества.

Программа «Цветик-семицветик» создана как часть, формируемая участниками образовательных отношений Основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ ЦРР №6 «Синяя птица» и на основе парциальных программ «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, программы Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Программа, конспекты занятий. Подготовительная группа». Программа обеспечивает преемственность в художественном развитии детей с начальной школой по предмету «рисование».

МДОУ ЦРР №6 «Синяя птица» эффективно взаимодействует с Малоярославецким музейно-выставочным центром. Разработан план совместной работы по художественному развитию детей. Экскурсии проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием МДОУ ЦРР №6 «Синяя птица». Основная цель – приобщение дошкольников к изобразительному искусству, обеспечение интеллектуального, эстетического и личностного развития детей, воспитание в них чувства любви к родному краю, причастности к его прошлому, настоящему и будущему. Дошкольники знакомятся с

художниками родного края, произведениями народных мастеров, народными промыслами и народным бытом Калужского края.

Методика ознакомления детей с изобразительным искусством и воспитания любви к нему разнообразна. Это, прежде всего, непосредственное восприятие детьми окружающего их мира:

- наблюдения;
- прогулки;
- экскурсии;
- демонстрация иллюстрированного материала;
- широкое использование художественных произведений;
- беседы;
- рассказы;
- выставки.

Изобразительная деятельность с детьми проводится в изостудии, горнице, компьютерном классе и осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием МДОУ ЦРР №6 «Синяя птица». В программу художественного развития детей внедрено планирование образовательной деятельности, связанной с изучением культурного наследия края.

Возрастная категория детей – 6-7 лет (подготовительные к школе группы).

Сообразно концепции эстетического воспитания искусство в педагогическом процессе используется нами в трёх направлениях:

- в эстетическом оформлении развивающей среды нашего учреждения, в котором протекает жизнь и деятельность детей;
- в ознакомлении детей с произведениями искусства как явлением отечественной и мировой художественной культуры;
- в развитии художественных, творческих способностей детей.

От того, как осуществляется работа по художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей, во многом зависит работоспособность детей, положительное отношение друг к другу, к окружающим предметам, эстетическое восприятие происходящего, желание творить, создавать образы в своих рисунках или других произведениях искусства.

Нормативно-правовое обеспечение Программы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО)
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273 – ФЗ.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573); СанПиН 1.2.3685-21.

5. Устав МДОУ ЦРР №6 «Синяя птица».

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: Формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, разностороннее воспитание личности ребенка на основе художественных памятников национальной культуры, на лучших образцах изобразительного искусства. Знакомство с многовековыми культурными и духовными традициями Калужского края, способствующим более глубокому познанию основ отечественной культуры и истории России.

Задачи:

- пробудить у детей интерес к истории и культуре родного края, знакомить детей с творчеством Малоярославецких художников, мастеров декоративно-прикладного искусства;
- формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к фольклору, народному творчеству, образцам народного декоративно-прикладного искусства Калужской области (Хлудневская игрушка) и к традиционному комплексу предметов быта и крестьянской одежды с использованием мотивов Калужской вышивки;
- формировать основы музейной культуры (формировать представления о назначении музея, его функциях, о работниках музея; о правилах поведения в музее; воспитывать желание посещать музеи);
- расширять представления детей об изобразительном искусстве и его жанрах на примерах творчества художников Калужской области; формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам живописи, народного декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего народа, желание поддерживать народные традиции, воспитывать чувство любви к родному краю, причастности к его прошлому, настоящему и будущему;
- воспитывать у детей художественный вкус и чувство гармонии; развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; развивать художественно-творческие способности дошкольников в продуктивных видах детской деятельности.

1.3. Основные принципы программы

Общепедагогические принципы

- О принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- О принцип *сезонности*: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- О принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- О принцип *цикличности*: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)



1.4. Возрастная характеристика детей

Подготовительная группа (6-7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются — передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения программы:

Планируемые результаты освоения тематического блока «Изобразительное творчество»

Ребенок:

- Имеет представления о творчестве художников и народных мастеров Калужского края, города Малоярославца, проявляет интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства.
- Проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
- Имеет представление о деятельности и назначении музеев, картинных галерей, выставочных залов, о творческих профессиях, профессиях работников искусства (художник, скульптор, архитектор, экскурсовод и пр.).
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
- Различает предметы народных промыслов Калужской области по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
- В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи

- взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

2. Содержательный раздел

2. 1. Описание образовательной деятельности с детьми

Подготовительная группа (6-7 лет)

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.
- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать пространство; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использование некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация); совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка); показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. Совместное со взрослым и детьми, коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Формы работы с детьми 6-7 лет: наблюдение, беседы, проектная деятельность, дидактические игры и упражнения, творческие и изобразительные игры, экспериментирование, экскурсии в музеи города, виртуальные экскурсии, «творческая мастерская» юного художника.

2.2. Взаимодействие с Малоарслановским музейно-выставочным центром им. И. А. Солдатёнова

МДОУ ЦРР №6 «Синяя птица» сотрудничает с Малоярославецким музейно-выставочным центром им. И.А. Солдатенкова (проведение экскурсий в музее).
Экскурсии осуществляются по двум направлениям:

- постоянная экспозиция – коллекция предметов быта, изделий декоративно – прикладного искусства Почетного гражданина г. Малоярославца художника ИА. Солдатенкова (знакомство с историей, традициями, бытом, прикладным искусством родного края); выставка живописи художника О.Б.Павлова; выставка росписи по дереву, деревянной игрушки, автор – Елена Репина; выставка интарсии, автор - Почетный гражданин города Малоярославца, член Союза художников РФ Матвейчев В.Д.)
- выставочные залы (знакомство с жанрами изобразительного искусства - живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство; знакомство с жанрами живописи, с изобразительными материалами, с творчеством Малоярославецких художников, скульпторов, народных мастеров; воспитанников детской художественной школы им. Афанасия Куликова).

Цель: Создание благоприятных условий для приобщения дошкольников к изобразительному искусству, истории родного края; обеспечение интеллектуального, эстетического и личностного развития детей.

Задачи:

- Способствовать воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширять представления детей об изобразительном искусстве;
- Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам народного декоративно – прикладного искусства;
- Пробудить у детей интерес к истории и культуре родного края, знакомить детей с творчеством малоярославецких художников, народных мастеров традициями, образом жизни предков;
- Воспитывать любовь и уважение к прошлому своего народа, желание поддерживать народные традиции.
- Воспитывать основы интеркультурности: интереса к культуре других народов, уважения к их обычаям, традициям.

2.3. Тематический блок «Изобразительное творчество».

Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание тематического блока «Изобразительное творчество» реализуется в двух направлениях деятельности:

- организованная образовательная деятельность с дошкольниками в изобразительной студии, фольклорной горнице детского сада;
- взаимодействие с Малоярославецким музейно-выставочным центром им. И.А. Солдатенкова.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
СЕНТЯБРЬ			
<p>ТЕМА: «В мастерской художника». Задачи: формировать основы музейной культуры (формировать представления о назначении музея, его функциях, о работниках музея; о правилах поведения в музее; воспитывать желание посещать музеи). Знакомить с профессией «художник». Знакомить с творчеством Малоярославецких художников, поэтов, композиторов, народных мастеров. Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство любви к родному краю, причастности к его прошлому, настоящему и будущему.</p>			
<p>Рисование по мокрому листу «Осень в родном краю». Рисование способом монотипии «На берегу реки Лужи». Рисование «Осенний натюрморт из овощей и фруктов». Экскурсия в ММВЦ «В мастерской художника» (знакомство с профессией художника; изобразительными материалами – акварель, гуашь, масло, пастель, сангина, уголь и др.)</p>	<p>Беседа о творческих профессиях – художник, архитектор, композитор, поэт и писатель.</p>	<p>Самостоятельная продуктивная деятельность в уголке художественного творчества. Сюжетно – ролевые игры «Художник», «Архитектор». Самостоятельное песенное и стихотворное творчество.</p>	<p>Родительское собрание. «Ознакомление дошкольников с культурным наследием родного края». Консультация «Добро пожаловать в музей» (информация для родителей о ММВЦ)</p>
ОКТАБРЬ			
<p>ТЕМА: Знакомство с жанрами живописи. Пейзаж. Родной город в творчестве поэтов и художников. Задачи: Знакомить детей с творчеством Малоярославецких поэтов, художников. Расширять представления детей об изобразительном искусстве и его жанрах на примерах творчества художников Калужской области; формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам живописи, народного декоративно-прикладного искусства. Расширять представления о жанрах живописи. Воспитывать любовь к родине, художественный вкус, вызывать интерес к отображению знаний и впечатлений о родине в изобразительном творчестве.</p>			
Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
<p>Рисование «Родные просторы» (акварель) Рисование «Осенняя береза» (восковые мелки, пастель). Рисование «Пасмурный осенний день» (акварель). Экскурсия в ММВЦ «Пейзаж в изобразительном искусстве» (Знакомство с творчеством художников Игоря Алексеевича Солдатенкова, Афанасия Куликова, Елизаветы Чернявской. Родной город в пейзажах</p>	<p>Чтение и обсуждение стихотворений о родном городе малоярославецких поэтов (В. Ермаков «Речка Лужа», С. Васильев «Вишня зацвела», «Память» и др.) Рассматривание репродукций картин Малоярославецких художников (И.Солдатенков «Река Протва», Е.Чернявская «Берег реки Лужи»,</p>	<p>Рассматривание фотоальбома «Малоярославец – родина моя» Рисование «Любимый город», «Мой двор» и пр.</p>	<p>Экскурсия по памятным местам родного города. Посещение реконструкции сражения при Малоярославце 2812 года. Выставка семейного рисунка «Родные просторы» - любимые места города Малоярославца.</p>

художников)			
НОЯБРЬ			
<p>ТЕМА: «Делу – время, потехе - час» (декоративно – прикладное искусство) Задачи: Дать детям представление о русском народе как творческом, любящем красоту, стремящимся привносить ее даже в обыденную жизнь (украшение предметов быта, одежды, орудий труда и пр.). Формировать представления детей об элементах традиционного русского орнамента в росписи, вышивке, резьбе, ткачестве. Развивать художественные творческие способности, чувство ритма, формы, композиции.</p>			
Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
<p>«Кокошники» (декоративная аппликация). «Самовар кипит, уходить не велит» (роспись чайного сервиза из папье-маше). Фольклорное развлечение «Как трудились и отдыхали наши предки»(горница). Экскурсия в ММВЦ «Делу время – потехе час». Знакомство с экспозицией И.А.. Солдатенкова: предметами русского крестьянского быта Знакомство с элементами традиционного русского орнамента (посуда, утварь).</p>	<p>Беседа о видах декоративно – прикладного искусства, рассматривание – роспись и резьба по дереву, вышивка, кружевоплетение, ткачество, искусство керамики. Рассматривание альбомов, по декоративно – прикладному искусству</p>	<p>Игра «Сложи узор», «Продолжи узор» . Самостоятельная продуктивная деятельность в уголке художественного творчества: украшение декоративным узором бумажных силуэтов предметов быта, лепка, аппликация.</p>	<p>Экскурсия в ММВЦ «Делу время – потехе час». Знакомство с экспозицией И.А.. Солдатенкова: предметами русского крестьянского быта Знакомство с элементами традиционного русского орнамента. (посуда, утварь).</p>
ДЕКАБРЬ			
<p>ТЕМА: Рукоделье – не безделье. Калужская народная вышивка – перевить. Задачи: Расширять представления детей о русском национальном костюме, народном костюме Калужской губернии. формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к фольклору, народному творчеству, образцам народного декоративно-прикладного искусства Калужской области (Хлудневская игрушка) и к традиционному комплексу предметов быта и крестьянской одежды с использованием мотивов Калужской вышивки; Знакомить с народным промыслом - калужской вышивкой – перевитью (особенности, элементы узора, цветовая гамма). Развивать художественные творческие способности, чувство ритма, формы, композиции.</p>			
Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
<p>Художественное творчество Рисование. Коллективная работа «Скатерть – самобранка» по мотивам калужской вышивки. Рисование «Снежинка-кружевница» (белая гуашь) Экскурсия в ММВЦ «Рукоделье – загляденье» - знакомство детей с женским национальным костюмом, символикой орнамента Калужской вышивки (перевить).</p>	<p>Рассматривание репродукций картин А. Венецианова «Крестьянские дети в поле», «Спящий пастушок», Ивана Аргунова «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме», В.И Сурикова «Русская красавица». Дидактическая игра «Одень куклу» Упражнение «Продолжи узор»</p>	<p>Рассматривание иллюстрации к русским народным сказкам: как одевалась Василиса – прекрасная, Аленушка, Машенька («Три медведя»), Иван – царевич. Работа в уголке ИЗО: украшение узором рубашек, сарафанов для бумажных кукол.</p>	<p>Выставка в группе «Золотые руки наших бабушек» (вышивка, кружевоплетение, бисероплетение и другое рукоделие). Консультация для родителей «Калужская перевить».</p>

ЯНВАРЬ

ТЕМА: «Добрых рук волшебство. Хлудневская игрушка».

Задачи: Знакомить с искусством создания народной глиняной игрушки на примере народного промысла д. Хлуднево Думинического района Калужской области; формировать знания детей об элементах росписи Хлудневской игрушки – смысловое и обрядовое значение элемента, способ изображения. Развивать воображение, творческое мышление.

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
<p>Интегрированное занятие-путешествие «Путешествие к хлудневским мастерам. Дерево жизни» (коллективная работа) Экскурсия в ММВЦ «Сказка радости» (авторская игрушка-матрешка Малоярославецкой художницы Е.Репиной). Экскурсия в ММВЦ: «Добрых рук волшебство» - знакомство с глиняной игрушкой д. Хлуднево. Рисование «Рисуем сказку манной крупой».</p>	<p>Дидактические игры «Узнай элемент» (закрепление знаний детей об элементах росписи Хлудневской игрушки – смысловое и обрядовое значение элемента, способ изображения) Рассматривание альбома с изображением хлудневской игрушки.</p>	<p>Украшение узором бумажных силуэтов хлудневской игрушки; Лепка из пластилина игрушек – грематушек, свистулек, животных.</p>	<p>Мастер – класс «Хлудневская уточка». Информационные материалы «Хлудневская игрушка»</p>

ФЕВРАЛЬ

ТЕМА: «Свой дом всего краше. Солнечные плитки»

Задачи: Познакомить с русской избой (составные части избы – сруб, крыша, наличники). Обогащать словарь детей (изба, конек, горница, красный угол, наличники, резные, оберег). Знакомить с архитектурой родного города - старинные и современные здания, церкви (Успенская, Казанская, Ивановская, Свято-Никольский Черноостровский монастырь). Развивать умение выражать свои суждения, фантазию и творчество. Воспитывать желание любоваться красотой зданий – их формой, отделкой, украшением.

Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
<p>Аппликация «Резные наличники». Рисование «Храм» (гуашь). Экскурсия в ММВЦ: «Солнечные плитки» (История возникновения, создания, бытования печных изразцов на Руси. Экспозиция коллекции предметов крестьянского быта Калужской губернии И. А. Солдатенкова) Рисование «Печные изразцы» (коллективная работа, украшение макета русской печи).</p>	<p>Рассматривание репродукции картин Васнецова В.М. «Двор удельного князя», «Площадь в граде Китеже», «Старая Москва. У стен деревянного города», Б.Кустодиева «Масленица». Загадки, пословицы и поговорки об избе, предметах быта.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам – в каких домах жили сказочные герои. Рассматривание фотоальбома «Мой город» - церкви, старинные дома; иллюстраций и открыток с изображением зданий различной архитектуры.</p>	<p>Экскурсия по городу в выходные дни. Создание макетов «Старинный Малоярославец» - церкви, дома.</p>

МАРТ

ТЕМА: «Я к вам пришла. Елизавета Чернявская. Портрет».

Задачи: Знакомить детей с творчеством Малоярославецкой художницы Е.Чернявской. Расширять представления детей о жанрах живописи (портрет). Формировать представление о том, что художник в портрете передает не только внешнее сходство, но и внутренний мир человека. Закреплять умение работать

<p>пастелью. Расширять представления о фольклоре и традиционных народных праздниках («Жавороночки», «Вербное воскресенье»). Знакомить детей с песенным фольклором Калужской области.</p>			
<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Совместная деятельность</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
<p>Экскурсия в ММВЦ «Портрет в изобразительном искусстве. Творчество Елизаветы Чернявской» Рисование «Мамочки любимой портрет» (пастель). Фольклорное развлечение. «Жавороночки». Лепка из соленого теста, знакомство с музыкальным фольклором Калужской области. Аппликация «Верба»</p>	<p>Рассматривание и обсуждение репродукций Малоарославецких художников (А.Куликов «Автопортрет», Е.Чернявская «Портрет пионерки»), русских художников (О.Кипренский «Портрет Пушкина», В.Тропинин «Портрет сына», В. Серов «Девочка с персиками» и др.)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций произведений Е. Чернявской (портрет)</p>	<p>Тематическое театрализованное мероприятие совместно с родителями «Я к вам пришла», посвященное творчеству Е.Чернявской.</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>			
<p>Тема: «Звонят колокола. Светлый праздник Пасхи» Задачи: Расширять и закреплять знания детей о народных праздниках и традициях, культуре родного края, обычаях, устном народном творчестве, фольклоре. Знакомить с традициями колокольного звона на Руси. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родному краю.</p>			
<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Совместная деятельность</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
<p>Рисование «Пасхальные узоры» Рисование «Весна в родном краю» (акварель). Рисование «Подснежники» (с элементами аппликации). Экскурсия в ММВЦ «Звону много – веселей дорога» (история возникновения и бытования колокольного звона на Руси)</p>	<p>Обобщающие беседы о родном городе, культуре родного края. Рассматривание альбомов, фотографий о родном городе и его исторических местах. Слушание русских народных песен, мелодий в исполнении оркестра русских народных инструментов, диска «Как у нашего двора веселью нет конца».</p>	<p>Игра на ДМИ. Самостоятельное художественное, песенное творчество.</p>	<p>Экскурсия в ММВЦ «Родные просторы» - выставка работ художников по итогам Малоарославецкого пленэра «Родные просторы»</p>
<p>МАЙ</p>			
<p>Тема: «Ласковая Малая Родина моя». Продолжать знакомить детей с творчеством Малоарославецкой художницы Е.Чернявской, А.Куликова, И.А.Солдатенкова. Расширять представления детей о жанрах живописи (натюрморт). Обобщать знания детей о культурном наследии родного края. Формировать умение составлять композицию, передавать в рисунке форму, цвет и взаиморасположение предметов.</p>			
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Совместная деятельность</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
<p>Рисование «Весенний натюрморт. Тюльпаны и нарциссы». Интегрированное итоговое занятие «Ласковая Малая родина моя»</p>	<p>Рассматривание репродукций картин Малоарославецких художников (Е.Чернявская «Яблоки и керамическая кружка», «Четыре лимона и зелень в корзине»;</p>	<p>Самостоятельная продуктивная деятельность в уголке художественного творчества</p>	<p>Экскурсия в ММВЦ - выставка работ художников по итогам Малоарославецкого пленэра «Родные просторы» Выставка творчества</p>

Экскурсия в ММВЦ - выставка работ художников по итогам Малоярославецкого пленэра «Родные просторы»	И.Солдатенков «Натюрморт с Гжелью», «Натюрморт с самоваром и дыней», «Натюрморт с яблоками»). Дидактическая игра «Составь натюрморт».		«День Победы в моей семье».
--	--	--	-----------------------------

2.4. Проведение выставок, праздников, развлечений, интегрированных мероприятий

Одной из форм реализации программы является организация и проведение выставок творчества, интегрированных праздников, развлечений, досугов по художественно – эстетическому развитию дошкольников и ознакомлению их с культурным наследием родного края.

1. Выставки детского, детско-родительского творчества:

- выставки рисунков: «Краски осени», «Зимушка-зима», «Весенняя сказка», «Солнечное лето»;
- выставки, связанные с праздниками: ко дню Матери «Мы с мамой идём в детский сад», ко дню Защитников Отечества - «Папа и я», к Международному Женскому дню – «Мамочки любимой портрет», дню Космонавтики – «Космическое путешествие», дню Великой Победы «Салют Победы»;
- тематические мини-выставки: «Моя семья», «Сказку рисуем манной крупой» и мн. другие;
- выставки творчества детей и родителей (выставка «Мой город», конкурс семейного творчества «Украсим группу своими руками», конкурс на лучшую книжку-самоделку и т.д.).

Выставки детских и детско-родительских работ осуществляются как в изостудии, так и в группах.

2. Интегрированные мероприятия в подготовительной группе:

- «Прощание с осенью» (изобразительное творчество, экологическое воспитание)
- Фольклорные развлечения «Жавороночки» (изобразительное творчество, музыкально – художественная деятельность)
- «День Победы» (изобразительное творчество, музыкально – художественная деятельность)
- Интегрированные развлечения «Путешествие в царство Зимы», «Волшебница вода», «Космическое путешествие на планету игр» (изобразительное творчество, экологическое воспитание)
- Праздники «Разноцветная викторина» (изобразительное творчество);
- Развлечение «В гостях у мастера Карандаша» (изобразительное творчество).

2.5. Взаимодействие с родителями

Цель: привлечь родителей к активному сотрудничеству в целях повышения интереса к изобразительной деятельности детей, в процессе совместной деятельности детского сада и семьи.

Задачи:

1. Объединить усилия семьи и детского сада для творческого развития детей;
2. Активизировать и обогащать умения родителей по художественно-эстетическому воспитанию детей;
3. Поддерживать инициативность родителей в собственных педагогических возможностях в изобразительности.

При **работе с родителями** были выбраны следующие **формы** работы:

- консультации;
- собрания;
- беседы;
- выставки совместного творчества;
- участие родителей в праздниках, развлечениях;
- совместное посещение музейно – выставочного центра.

Перспективное планирование работы с родителями:

Сентябрь

1. Родительское собрание. «Ознакомление дошкольников с культурным наследием родного края».
2. Консультация «Добро пожаловать в музей» (информация для родителей о ММВЦ)
3. Консультация «Что рисует ваш ребёнок».

Октябрь

1. Экскурсия по памятным местам родного города.
2. Посещение реконструкции сражения при Малоярославце 2812 года.
3. Выставка семейного рисунка «Родные просторы» - любимые места города Малоярославца.
4. Совместная с родителями ярмарка поделок из природного материала «Дары осени».

Ноябрь

1. Участие в создании альбома «Моя малая Родина - Малоярославец»
2. Экскурсия в ММВЦ «Делу время – потехе час». Знакомство с экспозицией И.А. Солдатенкова: предметами русского крестьянского быта Знакомство с элементами традиционного русского орнамента (посуда, утварь).

Декабрь

1. Совместная с детьми выставка декоративно-прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза»
2. Выставка в группе «Золотые руки наших бабушек» (вышивка, кружевоплетение, бисероплетение и другое рукоделие).
3. Консультация для родителей «Калужская перевить», «Обучение ребёнка рисованию и типичные заблуждения родителей».

Январь

1. Мастер – класс «Хлудневская уточка».
2. Информационные материалы «Хлудневская игрушка»
3. Консультация для родителей «Детство художника».

Февраль

1. Консультация «Как воспитать творческую личность?»
2. Экскурсия по городу в выходные дни. Создание макетов «Старинный Малоярославец» - церкви, дома.

3. Выставка творчества «Наша армия родная»

Март

1. Тематическое театрализованное мероприятие совместно с родителями «Я к вам пришла», посвященное творчеству Е.Чернявской.
2. Консультация на тему: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев».
3. Мастер – класс «Нетрадиционные техники рисования для всей семьи».
4. Выставка «Мамочки любимой портрет»

Апрель

1. Экскурсия в ММВЦ «Родные просторы» - выставка работ художников по итогам Малоярославецкого пленэра «Родные просторы»
2. Детско-родительское творчество – конкурс декоративно-прикладного искусства «Космическое путешествие».
3. Детско-родительское творчество - конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная радость».

Май

1. Экскурсия в ММВЦ - выставка работ художников по итогам Малоярославецкого пленэра «Родные просторы»
Консультация для родителей: «Творчество летом: рисуем песком, водой, глиной».
2. Выставка творчества «День Победы в моей семье».

3. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса.

Подготовительная группа

Образовательная деятельность по изобразительному творчеству проводится в помещении изостудии, фольклорной горнице МДОУ ЦРР №6 «Синяя птица».
Длительность занятий - 30 минут.

Первая часть занятия. Процесс формирования замысла (в результате ребенок должен понять - Что? и Как? надо делать) Одной из главных задач педагога - создать атмосферу творчества и сохранить у детей до конца занятия интереса к работе. Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом, который они будут изображать. Формулировка темы должна быть неожиданной, вызывающей эмоции, предоставляющей ребенку возможность выразить в работе что-то свое, только что придуманное. Тема определяет выбор методов проведения занятия - репродуктивных или продуктивных. Эмоциональным моментом может быть и рассматривание картин, использование игровой ситуации, чтение стихотворения, сказки, интересного рассказа и т.п.

Обследование предмета, анализ натуры - ответственный момент, формирование у детей умения смотреть - одно из необходимых учебных умений. Рассматривание предмета и его анализ для последующей работы имеют свою специфику в каждом виде изобразительности. Обследование помогает детям продумать способ изображения предмета. Формулировка темы, появившийся у детей игровой мотив деятельности должны помочь решить поставленную задачу. Это позволяет и анализ в конце занятия провести в игровой форме.

Вторая часть занятия. Воплощение замысла. Сформированный в первой части занятия образ является основой последующего изображения. Даже если на занятии педагог ставил не творческие, а технические задачи, например отработку приемов рисования, лепки, аппликации, то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Дети с увлечением выполняют задание, находятся в атмосфере творчества или сотворчества, внимательны и с уважением относятся к работающим рядом

детям. В процессе занятия воспитатель наблюдает за всей группой детей, подходит к каждому ребенку, никого не обделяя вниманием. Во время работы воспитатель даёт указания и советы, как правило, они носят индивидуальный характер. Индивидуальные указания должны даваться, прежде всего, с учетом особенностей личности ребенка, уровня развития его изобразительных способностей. Лишь иногда педагог дает разъяснения всей группе, если ошибка в выполнении задания является общей. Делать много общих замечаний в процессе занятия не следует, так как они прерывают ход мыслей детей, мешают их творческому процессу. Не следует ничего поправлять в детских работах. Педагог должен с уважением относиться к замыслу ребенка, а если у него не хватает навыков в работе, показать способ выполнения только на своём материале.

Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности детей или педагогическая оценка детских работ. Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии. Воспитатель благодарит детей за выполнение работы и вновь напоминает задачи, которые ставились перед занятием. Исходя из этих задач, он строит свой анализ. В результате анализа дети должны понять, как правильно выполнять работу и какие ошибки они допустили. Критические замечания доброжелательны, в рекомендательной форме. Очень бережно следует отнестись к творческому замыслу ребенка даже в том случае, когда он совсем не удался.

Выставки детских работ:

Выставка для родителей стимулирует желание детей выполнить свою работу красиво. Выставка детских работ действует до следующего занятия, а затем рисунки заменяются новыми. Оформление работ может быть различным, но эстетически продуманным. На небольшом стенде для 6—8 работ выставляют наиболее интересные рисунки, аппликации. Остальные работы (1-2 последних занятий) хранят в папке в файлах или др. Персональная выставка - одна из форм поощрения детей, обладающих незаурядной фантазией. Организация выставок дает большие результаты: привлекает детей к изобразительной деятельности, повышает эстетический уровень их работ, активизирует творчество. Каждая выставка должна иметь своё название – образное, художественное.

3.2. Материально - техническое обеспечение реализации программы

Кабинет изобразительной деятельности создан с целью развивать художественно – творческие способности дошкольников средствами изобразительной деятельности, приобщить их к изобразительному искусству.

Кабинет оснащен:

Мебель и оборудование	Материалы	Наглядные пособия
<ul style="list-style-type: none"> • Столы и стулья для детей • Мольберты для детей • Творческий уголок с изобразительными материалами • Стеллажи с образцами предметов декоративно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> Палитры Дощечки для лепки Восковые свечи Цветные карандаши Гуашь Акварельные краски Глина для лепки Пластилин Подставки под краски 	<ul style="list-style-type: none"> Репродукции картин русских и советских художников, художников г. Малоярославца Коллективные работы педагогов и воспитанников Пособия по декоративно – прикладному искусству: <ul style="list-style-type: none"> • Плакаты орнаментов разных стран «Русская художественная резьба и роспись по дереву»

<ul style="list-style-type: none"> • Ковер, место для общих бесед, обсуждения. • Музыкальный центр (колонка) • Телевизор жидкокристаллический • Место для выставки детских работ «Вернисаж» 	<p>Восковые карандаши Пастельные мелки Стаканчики для воды Тушь Фломастеры Восковые мелки Клей - карандаш Ножницы Простые карандаши Кисти (разного размера) Керамические стаканчики под клей Масляные краски Бумага для рисования, для творчества (разной фактуры) Картон, цветная бумага Оттиски, печатки, шаблоны</p>	<p>«Мастера Палеха»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Русское народное декоративно – прикладное искусство в детском саду» • Дымковская роспись • Филимоновская роспись • Гжельская роспись • Жостовская роспись • Хохлома <p>Иллюстрации «Любимые сказки» Портреты русских художников Образцы предметов декоративно-прикладного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хохломская роспись • Дымковская роспись • Городецкая роспись • Дымковская игрушка • Матрешки • Филимоновская игрушка • Борисовская игрушка • Каргопольская игрушка • Хлудневская игрушка <p>Дидактические игры по формированию представлений о цвете, форме, размере, композиции, жанрах искусства.</p>
---	---	--